

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 4 р.п.КУЛТУК»
665910, Иркутская область, Слюдянский район, р.п.Култук, ул.Кирова 203А
тел.: 8(39544) 43-103 E-mail: sad4kultuk2014@yandex.ru

На основании
решения Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023г.

Утверждено приказом заведующего
от 30.08.2021г. № 67-од
на основании решения
Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №4 «Сказка» р.п. Култук
«Чудесные превращения»
(занятия по приоритетному направлению развития
«Художественное - эстетическое развитие»)

Адресат программы:
обучающиеся 3-7 лет,
Срок реализации программы: 4 года
Авторы- составители:
Фильченко В.Д., воспитатель МБДОУ №4
«Сказка» р.п.Култук
Горнопольцева И.В., воспитатель
МБДОУ №4
«Сказка» р.п.Култук

Оглавление

Пояснительная записка	3
Основные характеристики программы	3
Адресат Программы. Возрастные особенности воспитанников	3
Актуальность Программы	3
Отличительные особенности Программы	4
Цель Программы	4
Задачи Программы	4
Организационно-педагогические условия реализации Программы	4
Формы организации занятий	4
Материально-техническое оснащение Программы	5
Кадровое обеспечение Программы	5
Учебный план 1 года	5
Календарный учебный график	9
Рабочая программа к Дополнительной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Сказка» р.п. Култук художественной направленности «Чудесные превращения» (1 год обучения)	9
Задачи	10
Содержание Программы (1 год обучения)	10
Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)	11
Рабочая программа к Дополнительной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Сказка» р.п. Култук художественной направленности «Чудесные превращения» (2 год обучения)	16
Задачи	16
Содержание Программы (2 год обучения)	16
Календарно-тематическое планирование (2 год обучения)	17
Рабочая программа к Дополнительной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Сказка» р.п. Култук художественной направленности «Чудесные превращения» (3 год обучения)	22
Задачи	23
Содержание Программы (3 год обучения)	23
Календарно-тематическое планирование (3 год обучения)	23
Рабочая программа к Дополнительной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Сказка» р.п. Култук художественной направленности «Чудесные превращения» (4 год обучения)	27
Задачи	27
Содержание Программы (4 год обучения)	27
Календарно-тематическое планирование	28
Промежуточная аттестация	33
Планируемые результаты освоения Программы	35
Литература	37

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - ОМинистерство просвещения Российской Федерации приказ от 27 июля 2022 г. n 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального дополнительного образования детей и взрослых»
- Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесные превращения» (далее – Программа) является Программой художественно-эстетической направленности.

Адресат Программы

Адресат Программы – обучающиеся 3-7 лет, наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Актуальность

Одна из насущных задач современного образования – выявление, поддержка и развитие творческой, креативной личности. Соответственно, научная обоснованность, технологическая проработанность формирования творческой, креативной личности в настоящем приобретают актуальность и значимость

В психолого-педагогической литературе понятие креативность чаще всего связывается с понятием творчество. К данной проблеме многие исследователи обращаются в связи с характеристикой современных подходов в образовании дошкольников, поскольку основным является развитие творческой личности, способной принимать нестандартные решения, создавать продукты, характеризующиеся новизной.

Креативность рассматривается как общая творческая способность, процесс преобразования знаний (Выготский Л. С., Пономарев Я. А., Давыдов В. В., Шмелев А. Г.). В трудах С.Л. Рубинштейна, Я.А. Пономарева, А.М. Матюшкина, Дж. Гилфорда и др. освещены общетеоретические вопросы психологии творчества. Изучению взаимосвязи «общие – специальные» способности посвящены исследования В.А. Крутецкого, Н.С. Лейтеса, Б.М. Теплова, В.Д. Шадрикова, В.Н. Дружинина.

Существуют труды, описывающие методы, средства развития креативности и творчества: А.М. Матюшкина, Г.С. Альтшуллера, Д.Б. Богоявленской, В.С. Юркевич, Ю.Д. Бабаевой и другие, что особенно ценно для практической деятельности. Разнообразные исследования психологов, педагогов выявляют механизмы формирования воображения, творческого мышления у дошкольников, указывают на специфику творческой одаренности в дошкольном возрасте. Рассматривая проблему развития креативности, ученые подчеркивают значение дошкольного детства в становлении способности к творчеству.

Е.Е. Кравцова при выделении психических новообразований дошкольного периода пишет о том, что творчество вероятнее особенность психического развития дошкольников, чем их индивидуальная характеристика. Е.П. Торренс считал А.Г. Гогоберидзе отмечает: «Результат детского творчества, т.е. создание произведения или образа, имеет свои особенности, так как сочинения детей часто нельзя назвать принципиально новыми, имеющими общественную ценность. Автор считает творчеством сами попытки ребенка к созиданию, к продуктивному самовыражению, а процесс творчества считает одной из ведущих характеристик возрастного развития дошкольника. Б.М. Теплов отмечает, вовлечение детей в творческую деятельность оказывает влияние на их общее развитие, удовлетворяет потребности и возможности ребенка. Процесс творческой деятельности способствует у детей дошкольного возраста проявлению самостоятельного творчества: музыкального, театрального, литературного.

А.Н. Леонтьева, выделяет у дошкольников следующие способности: – воспринимать и переживать

прекрасное в жизни, в произведениях искусства; – легко «входить» в воображаемую ситуацию, откликаться эмоционально на красоту; – оценивать прекрасное в окружающем, различать средства художественной выразительности в содержании произведений; – творить по законам красоты, проявлять творческую инициативу и личное отношение к происходящему; – самостоятельно искать, находить оригинальные приёмы решения творческих проблем.

Дошкольный возраст представляет наибольший интерес в исследованиях развития креативности (Д.Б. Богоявленская Л.А. Венгер, В.Н. Дружинин, О.М. Дьяченко, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, А.М. Матюшкин).

Анализ отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературы позволили нам выделить следующие основные критерии креативности:

- оригинальность, которая проявляется в способности предложить новый замысел;
- гибкость – способность предложить новое использование для известного объекта;
- быстрота – способность быстро адаптироваться в сложной ситуации;
- вариативность – умение предложить различные идеи в той или иной ситуации.

Отличительные особенности Программы:

Программа строится на последовательности освоения обучающимися выполнения различных поделок из различного бросового материала. Программа включает в себя не только занятия по овладению дошкольниками технических приемов, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, макетов. В качестве форм проведения занятий с обучающимися активно используется детско-взрослый мастер-класс.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Объем и срок освоения Программы – 70 учебных часа в год.

Цель и задачи Программы «Чудесные превращения»

Цель Программы: Организация совместной творческой деятельности педагога с обучающимися, направленной на преобразование.

Задачи:

1. Развитие детской самостоятельности, стремление к активной деятельности, к творчеству.
2. Развивать практические умения обучающихся в работе с разнообразным изобразительным материалом: бумага разной фактуры, природный и бросовый материал и т.д.
3. Развивать навыки сотрудничества, партнерского взаимодействия в процессе творческой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Язык реализации.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения очная.

Особенности реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесные превращения» реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется). Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел образовательной программы дошкольного образования.

Условия набора и формирования групп

Наполняемость групп не более 10 человек. В группы принимаются воспитанники 3-5 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Возможно зачисление в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Набор и формирование групп происходит без учета навыков и умений детей. Срок освоения программы: 4 года.

Формы организации занятий.

Осуществляется в форме групповых (подгрупповых) занятий

Форма проведения занятий – комплексные занятия, организованные в форме групповых (подгрупповых) занятий, создание пространства детской реализации, в котором различные виды детской деятельности объединены единой темой и сюжетом, используются здоровьесберегающие технологии (пальчиковая и артикуляционная гимнастики, кинезиология, игры на межполушарное взаимодействие), элементы ритмопластики, психогимнастики, игровых упражнений и др.

Материально-техническое оснащение Программы

Занятия с обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе проводятся в музыкальном зале детского сада. Для проведения занятий в кабинете есть шкафы, в которых размещён демонстрационный и раздаточный материал для детей.

Демонстрационный материал:

- оборудование для мест хранения реквизита и атрибутов (стеллажи 2 шт.)
- стол для педагога 1 шт.;
- стул для педагога 1 шт.;
- стулья детские (по количеству детей);
- поделки-образцы, сделанные преподавателем;
- технологические карты;

Раздаточный материал:

- цветная бумага разной фактуры(картон, гофрированная бумага, самоклеящаяся бумага);
- пластилин, досточки, стеки, салфеточки для рук;
- ткань однотонная, кисти, краски, фломастеры по росписи ткани;
- прищепки деревянные, одноразовые бумажные тарелочки разной величины;
- шаблоны, простые карандаши, ножницы, клей-карандаш, двусторонний скотч;
- степлеры простые и фигурные;
- декоративный материал: пайетки, пряжа цветная, пушистая цветная проволока;
- полимерная глина для лепки, цветная и белая бумага, клей.

Кадровое обеспечение Программы:

Занятия проводит педагог.

Педагог должен систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в сфере образования. Должен знать методики построения и проведения занятий по развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет, санитарно-эпидемиологические требования к помещениям и оборудованию, для проведения занятий с детьми.

Должен уметь подбирать эффективные методы и приемы обучения на занятиях с учетом возрастных особенностей детей. Использовать в работе с детьми современные образовательные, развивающие и здоровьесберегающие технологии.

Учебный план.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 3-4 года (1-ый год обучения)

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий
Творческая мастерская «Юный художник» -нетрадиционные техники рисования		
1	Вводное занятие. Нетрадиционные техники рисования	1
2	Тема: «Грибочки».	2
3	Тема: «Мухоморы».	2
4	Тема: «Осенние листочки»	2
5	Тема «Яблоки»	2
6	Тема: «Огурцы»	2
7	Тема: «Гроздь рябины»	2
8	Тема: «Дождевая тучка»	2
9	Тема: «Радуга»	2
10	Тема: «Арбуз»	2
11	Тема: «Морковь»	1
12	Тема: «Груша»	2

13	Тема: «Солнышко»	2
14	Тема: «Снежинка»	1
15	Тема: «Шапочка и шарфик»	2
16	Тема: «Медвежонок»	2
17	Тема: «Ёлочка-иглочка»	2
18	Тема: «Рукавичка»	1
19	Тема: «Валентинка»	2
20	Тема: «Валенки»	1
21	Тема: «Луковица»	2
22	Тема: «Божья коровка»	1
23	Тема: «Стрекоза»	1
24	Тема: «Зонтик»	1
25	Тема: «Кружка»	2
26	Тема: «Подсолнух»	2
27	Тема: «Мячик»	2
28	Тема: «Кубики»	1
29	Тема: «Юла»	2
30	Тема: «Пирамидка»	1
31	Тема: «Неваляшка»	1
32	Тема: «Погремушки»	1
33	Тема: «Барабан»	2
34	Тема: «Паровозик»	1
35	Тема: «Ракета»	2
36	Тема: «Цветы»	2
37	Тема: «Машинка»	2
38	Тема: «Вертолёт»	2
39	Тема: «Пароходик»	2
40	Тема: «Балалайка»	2
41	Промежуточная аттестация. Тема «Итоговое занятие. Создание выставки рисунков.	2
	Итого	70

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 4-5 лет

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий	Теория	Практика
«Волшебный пластилин» - пластилинография				
1	Вводное занятие. Пластилинография	2	0,5	1,5
2	Тема: «Мухоморы»	2	0,5	1,5
3	Тема: «Грибы»	2	0,5	1,5
4	Тема: «Бабочка»	2	0,5	1,5
5	Тема: «Ветка рябины»	2	0,5	1,5
6	Тема: «Фрукты»	2	0,5	1,5
7	Тема: «Кораблик»	2	0,5	1,5
8	Тема: «Дымковские игрушки»	2	0,5	1,5
9	Итоговое занятие. Создание выставки работ обучающихся	1	0,5	1,5
«Волшебное тесто» - соленое тесто.				
1	Вводное занятие. Соленое тесто.	2	0,5	1,5
2	Тема: «Овощи»	2	0,5	1,5

3	Тема: «Вагончик»	2	0,5	1,5
4	Тема: «Рыбка»	2	0,5	1,5
5	Тема: «Ёлочные игрушки»	2	0,5	1,5
6	Тема: «Ёлочка»	2	0,5	1,5
7	Тема: «Конфетка»	2	0,5	1,5
8	Тема: «Подсвечник»	2	0,5	1,5
9	Тема: «Подарок»	2	0,5	1,5
10	Итоговое занятие. Создание выставки работ детей	1	0,5	1,5
«Волшебная аппликация» - объёмная аппликация.				
1	Вводное занятие: «Объёмная аппликация»	1	0,5	1,5
2	Тема: «Зимние узоры на окне»	2	0,5	1,5
3	Тема: «Вишенки»	2	0,5	1,5
4	Тема: «Бумажное дерево»	2	0,5	1,5
5	Тема: «Лошадка с декорированием»	2	0,5	1,5
6	Тема: «Курочки-лодочки»	2	0,5	1,5
7	Тема: «Зайчики»	2	0,5	1,5
8	Тема: «Мороженое»	2	0,5	1,5
9	Тема: «Воздушный шар»	2	0,5	1,5
10	Тема: «Цветочная полянка»	2	0,5	1,5
11	Тема: «Рыбки в аквариуме»	2	0,5	1,5
12	Тема: «Цветы в конверте»	2	0,5	1,5
13	Тема: «Космическая аппликация»	2	0,5	1,5
14	Тема: «Ласточки»	2	0,5	1,5
15	Тема: «Птички»	2	0,5	1,5
16	Тема: «Божьи коровки»	2	0,5	1,5
17.	Тема: «Лебеди на пруду»	2		
18.	Промежуточная аттестация. Создание выставки работ детей	1		1
	Итого	70	17,5	53,5

Учебный план для работы с обучающимися 5-6 лет

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий	Теория	Практика
Творческая мастерская «CART-Ландия» - айрис-фолдинг				
1.	Вводное занятие. Знакомство с айрис-фолдингом	1	0,7	0,3
2.	Тема: «Яблоко»	2	0,5	1,5
3.	Тема: «Звезда»	2	0,5	1,5
4.	Тема: «Кошка»	2	0,5	1,5
5.	Тема: «Груша»	2	0,5	1,5
6.	Тема: «Птица»	2	0,5	1,5
7.	Тема: «Дельфин»	2	0,5	1,5
8.	Тема: «Кит»	2	0,5	1,5
9.	Тема: «Медведь»	2	0,5	1,5
10.	Тема: «Тюльпан»	2	0,5	1,5
11.	Тема: «Ёлочная игрушка»	2	0,5	1,5
12.	Тема: «Сердечко»	2	0,5	1,5
13.	Тема: «Кекс»	2	0,5	1,5
14.	Тема: «Колокольчик»	2	0,5	1,5
15.	Тема: «Кленовый лист»	2	0,5	1,5
16.	Тема: «Лошадка»	2	0,5	1,5
17.	Тема: «Дракон»	2	0,5	1,5

18.	Тема: «Рыбка»	2	0,5	1,5
19.	Итоговое занятие	1	0,5	1,5
Творческая мастерская «CART-Ландия» - скрапбукинг				
1.	Вводное занятие. Знакомство со скрапбукингом	1	0,5	1,5
2.	Тема: «Букет»	2	0,5	1,5
3.	Тема: «Открытка из ладошек»	2	0,5	1,5
4.	Тема: «Открытка с яблоком»	2	0,3	0,7
5.	Тема: «Кошка»	2	0,5	1,5
6.	Тема: «Дружба»	2	0,5	1,5
7.	Тема: «Тортики»	2	0,5	1,5
8.	Тема: «Маме»	2	0,5	1,5
9.	Тема: «Медвежонок»	2	0,5	1,5
10.	Тема: «Сказка в лесу»	2	0,5	1,5
11.	Тема: «Подарок»	2	0,5	1,5
12.	Тема: «Открытка для хорошего самочувствия»	2	0,5	1,5
13.	Тема: «Аквариум»	2	0,5	1,5
14.	Тема: «Балерина»	2	0,3	0,7
15.	Тема: «Леденец»	2	0,5	1,5
16.	Тема: «Сердце с сюрпризом»	2	0,5	1,5
17.	Тема: «Открытка-бабочка»	2	0,5	1,5
18.	Тема: «Школьная открытка»	2	0,5	1,5
19.	Итоговое занятие	1	0,5	1,5
	Итого 70	70	18,3	51,7

Учебный план для работы с обучающимися 6-7 лет

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий	Теория	Практика
Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - оригами				
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами	1	0,7	0,3
2	Тема: «Кувшинка»	2	0,5	1,5
3	Тема: «Птичка»	2	0,5	1,5
4	Тема: «Звёздочка»	2	0,5	1,5
5	Тема: «Гусь»	2	0,5	1,5
6	Тема: «Подарок»	2	0,5	1,5
7	Тема: «Тортики»	2	0,5	1,5
8	Тема: «Бантики»	2	0,5	1,5
9	Тема: «Зонтики»	2	0,5	1,5
10	Тема: «Кролик»	2	0,5	1,5
11	Тема: «Вертолёт»	2	0,3	0,7
12	Итоговое занятие.	1	0,5	1,5
Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - квиллинг				
1	Вводное занятие. Знакомство с квиллингом	1	0,5	1,5
2	Тема: «Павлин»	2	0,5	1,5
3	Тема: «Цветочная полянка»	2	0,5	1,5
4	Тема: «Радуга»	2	0,5	1,5
5	Тема: «Цыплята»	2	0,5	1,5
6	Тема: «Бабочки»	2	0,5	1,5
7	Тема: «Стрекоза»	2	0,5	1,5

8	Тема: «Морские обитатели»	2	0,5	1,5
9	Тема: «Овечка»	2	0,5	1,5
10	Тема: «Сказочная птица»	2	0,5	1,5
11	Итоговое занятие	1	0,5	1,5
Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - автоматоны				
1	Вводное занятие. Знакомство с автоматоны.	1	0,5	1,5
2	Тема: «Движущийся бумажный стаканчик»	2	0,5	1,5
3	Тема: «Гусеница на листочке»	2	0,5	1,5
4	Тема: «Черепашенок»	2	0,5	1,5
5	Тема: «Божьи коровки»	2	0,5	1,5
6	Тема: «Ракета»	2	0,5	1,5
7	Тема: «Куклы-неваляшки»	2	0,5	1,5
8	Тема: «Рыбка»	2	0,5	1,5
9	Тема: «Лягушка»	2	0,5	1,5
10	Тема: «Домик»	2	0,5	1,5
11	Тема: «Игрушка-дергунчик»	2	0,5	1,5
12	Тема: «Лошадка»	2	0,5	1,5
13	Тема: «Акробат»	2	0,5	1,5
14	Тема: «Кораблик»	2	0,5	1,5
15	Итоговое занятие. Создание выставки поделок	1	0,3	0,7
	Итого	70	17,5	52,5

Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель/ дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	34/243	70	1 раз в неделю по 15 минут
2 год	октябрь	май	34/243	70	1 раз в неделю по 20 минут
3 год	октябрь	май	34/243	70	1 раз в неделю по 25 минут
4 год	октябрь	май	34/243	70	1 раз в неделю по 30 минут

Рабочая программа к Дополнительной общеразвивающей программе
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №4 «Сказка» р.п. Култук
3-4 года (1-ый год обучения)

Возрастные особенности детей 3-х – 4-х лет

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами- заместителями. Сюжеты игр просты и неразвернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и

более цветов, ориентироваться в пространстве групп детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Цель: Научить использовать в рисовании различные виды материала (губка, штампы, ватные палочки и т. д.) и сочетать различные техники в одной работе.

Задачи:

Познакомить детей с разными техниками нетрадиционного рисования.

Улучшить моторику, координацию движений кистей и пальцев рук.

Развивать творческое воображение, фантазию, мышление.

Воспитывать самостоятельность и интерес к рисованию.

Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Формировать у родителей представления об использовании нетрадиционных техник рисования для развития мелкой моторики рук.

Разнообразить предметно-развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.

Содержание Программы

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Планируемые результаты освоения Программы:

-развитие мелкой моторики рук;

-обострение тактильного восприятия;

-улучшение цветовосприятия;

-концентрация внимания;

-повышение уровня воображения и самооценки;

-расширение и обогащение художественного опыта;

-формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

-развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Календарно-тематическое планирование 3-4 года (1 год обучения)

Тема совместной творческой деятельности обучающегося ребенка и педагога	Основные задачи совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Материалы для совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Кол-во часов
---	--	--	--------------

1. Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	Познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками рисования.	Материалы для нетрадиционной техники рисования.	1
2. Тема: «Грибочки» Нетрадиционное рисование ладошкой.	Закрепление знаний о грибах. Научить детей рисовать ладошкой	Цветная бумага, готовая деталь «корзинка», клей-карандаш, влажная салфетка, клеёнка	2
3. Тема: «Мухоморы» Нетрадиционное рисование ладошкой.	Учить детей рисовать гриб Мухомор в технике ладошкой	клей "ПВА", кисть, гуашь, пальчиковые краски, картон зелёного цвета, простой карандаш, маркер, стаканчик с водой, тарелочка с солью, "глазки" из набора для творчества.	2
4. Тема: «Осенние листочки» Нетрадиционное рисование «клеевой витраж».	-знакомство с нетрадиционным рисованием в технике «клеевой витраж» с использованием клея ПВА. «Клеевой витраж»	бумага; шаблон листа; клей ПВА; кисточка; вода; краски (акварельные или гуашь); простой карандаш; ножницы; фломастер.	2
5. Тема: «Яблоки» Нетрадиционное рисование половиной яблока.	Познакомить новой техникой получения изображения: отпечатки половиной яблока. Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половину яблока к бумаге, создавая оттиск.	Мелкие яблоки (разрезанные пополам), гуашь, кисточки, стаканчики, влажные салфетки; банки, трафареты, альбомные листы.	2
6. Тема: «Огурцы» Нетрадиционное рисование штампами из овощей (печать).	Дать понятие о технике нетрадиционного рисования штампами из овощей (печать)	Картинка с изображением овощей, овощи из фетра, банка, гуашь красная и зеленая разведенная, листы бумаги по количеству детей, тарелки, штампы.	2
7. Тема: «Гроздь рябины» Нетрадиционное рисование ватными палочками методом «тычка».	Учить рисовать ватными палочками методом «тычка».	Ветка рябины с гроздью ягод, гуашь красного цвета и голубого, ватные палочки.	2
8. Тема: «Дождевая тучка» Нетрадиционная техника рисования - пена для бритья.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пеной	Пена для бритья, емкости для смешивания, ложечки, салфетки, краски, листы для рисования, картинки – солнышко, тучка, радуга.	2
9. Тема: «Радуга» Нетрадиционная техника рисования губкой.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования губкой.	Плотные альбомные листы на каждого ребенка (можно использовать тонкий белый картон), кисточки, подставки для кисточек, акварельные краски, салфетки, клеёнки для стола, вода, губки, зубочистки, пластиковые тарелки для губок,	1

		картинка «Радуга».	
10. Тема: «Арбуз» Нетрадиционная техника рисования при помощи отпечатков воздушно-пузырчатой пленкой.	Научить детей рисовать арбузные дольки при помощи отпечатков воздушно-пузырчатой пленкой.	Пустой шаблон арбуза, гуашь, пузырчатая пленка.	2

Промежуточная аттестация

11. Тема: «Морковь» Нетрадиционная техника рисования «Кляксография» (выдувание трубочкой).	-Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скаты-вать круговыми движениями между ладонями в шарик. - Аккуратно работать с клеем, учить вытирать руки влажнойсалфеткой по мере необходимости	Бумага, тушь или жидко разведенные в мисочке (или в маленьких флаконах) гуашевые или акварельные краски, пластиковая ложечка или пипетка, коктейльная трубочка, цветные карандаши, кисточка, краски для дорисовывания изображения.	2
12. Тема: «Груша» Нетрадиционная техника рисования «фроттаж».	Познакомить детей с новой техникой «фроттаж».	Белый лист А4, силуэт груши из картона, восковые мелки, гуашевые краски, листья сирени, кисти, ножницы, клей-карандаш, узкие полоски из зеленой бумаги, бумажные салфетки.	2
13. Тема: «Солнышко» Нетрадиционная техника рисования печать листьями.	Учить детей рисовать солнце в технике - печать листьями.	Альбомный лист, шаблон круга, акварельные и гуашевые краски, восковые мелки, осенние листья, кисти, баночки с водой.	2
14. Тема: «Снежинка» Нетрадиционная техника рисования «набрызг».	Познакомить детей с новой техникой «набрызг»	Графареты снежинок, зубная щетка и деревянная шпажка.	1
15. Тема: «Шапочка и шарфик» Рисование гуашью.	Учить украшать предметы одежды несложными узорами-горизонтальными полосками, волнистыми линиями, точками.	Вырезанные детали шапочки и шарфа, кисть для рисования, гуашь синего и красного цвета, баночка с водой, клеенка.	1

16. Тема: «Ёлочка-иглолка» Нетрадиционная техника рисования с использованием одноразовых вилок.	Познакомить детей с техникой рисования с использованием одноразовых вилок, развить интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, способствовать творческой активности.	Лист бумаги; гуашь; одноразовая вилка; одноразовая тарелка; чёрный маркер; ножницы; клей; кисточки.	2
17. Тема: «Медвежонок» Кляксография. Зверушки из отпечатка	Техника правополушарного рисования.	Бумага для рисования. Гуашь (белый, чёрный, синий, жёлтый, красный). Кисть Влажные салфетки.	2

18. Тема: «Рукавичка» Нетрадиционная техника рисования печатания пробкой.	Упражнять в технике печатания пробкой.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета, салфетки.	1
19. Тема: «Валентинка» Нетрадиционная техника рисования с использованием воздушного шара.	Познакомить детей с техникой рисования с использованием воздушного шара.	Картон, воздушный шарик, гуашь белая и красных оттенков, палитра, кисть, клей ПВА, цветная манная крупа или песок.	1
20. Тема: «Валенки» Нетрадиционная техника рисования витраж.	Выполнение рисунка способом нетрадиционного рисования – витраж.	Лист бумаги формата А-4 с контуром валенка, акварельные краски, кисточка, подставка под кисточку, баночки для воды, салфетки, по количеству детей.	1
21. Тема: «Луковица» Нетрадиционная техника рисования отпечатками лука.	Совершенствовать нетрадиционную технику рисования «отпечаток».	Бумага офисная цветная, кисти, гуашь, головки репчатого лука разные по величине и по форме, вода, салфетки.	1
22. Тема: «Божья коровка» Нетрадиционная техника рисования мыльными пузырями.	Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями, которая оказывает положительные эмоции и развивает воображение, фантазию и художественные навыки у детей	Гуашь красного, черного цвета, влажные салфетки, листы бумаги в форме листочка, тонированные зеленым цветом.	2
23. Тема: «Стрекоза» Рисование пеной.	Развитие творческого потенциала ребенка; развитие образного, ассоциативного мышления; развитие самостоятельности и творческой активности.	Гуашь, кисточки, линейка, бумага, салфетка, пена для бритья.	1
24. Тема: «Зонтик» Техника рисования Ниткография.	Знакомство с новой техникой рисования. Совершенствование зрительного восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие творчества и фантазии.	Любая шероховатая поверхность белого или иного цвета: плотная бумага, картон, бархатная бумага, кусочек фланелевой ткани, однотонный ковровый.	2
25. Тема: «Кружка» Техника рисования эбру.	Знакомство и овладение педагогами техникой нетрадиционного рисования. Эбру, как средством развития творческих способностей дошкольников.	Вода с загустителем; краски; емкость; кисти; гребни, бумага.	1
26. Тема: «Подсолнух» Техника рисования фольгой.	Нестандартная техника рисования, которая поможет развить мелкую моторику и внимание.	Плотная фольга (можно взять одноразовую форму для выпечки), ножницы, карандаш, малярный скотч, цветные маркеры.	2

27. Тема: «Мячик» Пуантилизм.	Продолжать учить детей использовать в рисовании нетрадиционный способ (пуантилизм) – рисование ватными палочками.	Игрушка резиновый или пластмассовый - мячик, гуашь 3 цветов (красная, желтая, синяя), ватные палочки, альбомный лист с нарисованным.	2
28. Тема: «Кубики» Нетрадиционная техника рисования штамп предметом.	Развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук.	Краски гуашь зелёного цвета, листы бумаги, деревянные фигурки в виде кубика.	2
29. Тема: «Юла» Нетрадиционная техника рисования воздушные краски.	Учить детей видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.	Картон или плотная бумага; клей, пищевые красители; пипетка (лучше несколько, чтобы каждый раз не приходилось их промывать от очередной краски); полиэтиленовые пакетики с застежкой-молнией; мерный стаканчик на 50 мл; ножницы; маркеры и шаблоны фигур.	2
30. Тема: «Пирамидка» Нетрадиционная техника рисования губкой.	Учить детей работать губкой, обмакнув кусочек в краску нужного цвета и способом примакивания раскрашивать кольцо в нужный цвет.	Лист бумаги с шаблоном пирамидки на каждого ребенка, салфетки, гуашь, кусочки губки на тарелочке.	2
31. Тема: «Неваляшка» Нетрадиционная техника рисования неваляшки, состоящую из шариков разной величины	Учить рисовать неваляшку, состоящую из шариков разной величины.	Кукла Неваляшка, листы бумаги, красная и белая гуашь, поролоновые губки, салфетки.	2
32. Тема: «Погремушки» Рисование трафаретом.	Учить правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима и создавать четкие линии, автоматизировать двигательные навыки, способность не выходить за контур и быть аккуратным.	Альбомный лист А4, гуашь разных цветов (красный, желтый, синий, зеленый); кисти, непроливайка с водой, салфетка, клеенка, кукла трафарет юлы.	2
33. Тема: «Барабан» Нетрадиционное рисование ладошкой.	Развитие мелкой моторики, креативности и воображения; научить с помощью дыхания стабилизировать эмоциональное состояние; развитие речи, усидчивости, внимания и памяти.	Трубочка для коктейля разрезать с одной стороны как показано на фото); лист плотной бумаги, краски; влажные и обычные салфетки; украшения (липкие стразы, наклейки и т.д.), двухсторонний скотч (для приклеивания украшений).	2

34. Тема: «Паровозик» Нетрадиционная техника рисования печатание кулачком.	Развивать творческие способности, чувство композиции и цвета, мелкую моторику рук, координацию в системе «глаз – рука», ориентировку в пространстве, речь прижимать тряпочкой- салфеткой	Гуашь разных цветов, заготовки штампов (круг) из картофеля, лист бумаги с изображением полянки и рельсами для паровозика, картинка-паровозик (весёлый), тарелочки с разведённой краской, салфетки.	2
35. Тема: «Ракета» Нетрадиционная техника рисования солью.	Совершенствовать творческих способностей посредством знакомства с новой изобразительной техникой.	Шаблоны ракет, гуашь, ватные палочки, салфетки	2
36. Тема: «Цветы» Нетрадиционная техника рисования целлофановым мешком.	Знакомство с использованием нетрадиционной техники рисования цветов целлофановым мешком.	Целлофановый пакет; гуашь красная и зеленая; белый лист А4; кисть.	2
37. Тема: «Машинка» Нетрадиционное рисование машинками.	Знакомство с использованием нетрадиционной техники рисования машинками.	Вода в баночке, маленькие машинки, листы бумаги, тряпочки, подносики или одноразовые тарелочки.	1
38. Тема: «Вертолёт» Нетрадиционная техника рисования каплетерапия, каплеграфия.	Знакомство с использованием нетрадиционной техники рисования каплетерапия.	Готовый пустой шаблон вертолета, клей ПВА, кисти для клея, цветная манная крупа (голубой, желтый, зеленый цвет, листы бумаги с нарисованными вертолетами, макет вертолета, стаканчики с водой, гуашь.	2
39. Тема: «Пароходик» Нетрадиционная техника рисования зубной щеткой.	Познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования щёткой.	Акварельные и гуашевые краски, бумага, палитра, вода; зубные щетки (старые), стеки, плоские палочки, карандаши, пластиковые линейки или расчески; шаблоны; клеенка, газета.	1
40. Тема: «Балалайка» Нетрадиционная техника рисования на пищевой пленке	Познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования на пищевой пленке.	Акварельные и гуашевые краски, кисточки, палитра, вода влажная, салфетка.	1
41. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.	Промежуточная аттестация в форме итогового занятия.	Оформление выставки рисунков.	1
Итого:			70

Рабочая программа к Дополнительной общеразвивающей программе
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №4 «Сказка» р.п. Култук
4-5 лет (2-ой год обучения)

Возрастные особенности детей 4-х – 5-ти лет.

В возрасте с 4 до 5 лет значительное развитие получает изобразительная и продуктивная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети

могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Дети способны овладеть умением конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Продуктивная деятельность может осуществляться по образцу, по показу, по замыслу. Происходят изменения мелкой моторики, развиваются ловкость, координация движений пальцев рук. К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Дети могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Начинает развиваться образное мышление. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут. Речь становится предметом активности детей. В общении со взрослым ведущим становится познавательный мотив.

Цель: формирование творческой индивидуальности, ручной умелости и интеллектуальных способностей у дошкольника 4-5 лет.

Задачи:

Обучающие:

-учить основам художественной грамотности, цветоведения, элементарным композиционным приемам;

-формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.

-учить детей выполнять лепную картину и показать, что детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы;

Воспитательные:

-развить мелкую моторику рук, образное, логическое и художественное мышление;

-создать в объединении соответствующую эстетическую среду;

-приучить к самостоятельности, трудолюбию, коллективизму, сочувствию;

Развивающие:

-развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции, мелкую моторику рук.

-развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.

Календарно-тематическое планирование 4-5 лет (2 год обучения)

Тема совместной творческой деятельности обучающегося ребенка и педагога	Основные задачи совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Материалы для совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Кол-во часов
«Волшебный пластилин» - пластилинография			
1. Вводное занятие. Пластилинография.	Познакомить обучающихся с пластилинографией.	Материалы для работы с пластилином и солёным тестом.	2
2. Тема: «Мухоморы»	Учить детей создавать выразительный образ посредством объёма и цвета; закрепить умение создавать аппликацию из пластилина, размазывая его по основе, не выходя за контуры;	Картон с заранее нарисованным контуром гриба, пластилин, образец работы, а так же корзинка с съедобными грибами и мухомором.	2

3. Тема: «Грибы»	Продолжать формировать навыки работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии.	Лист картона А4 с нарисованным контуром гриба; пластилин разных цветов; иллюстрации грибов; образец с готовой работой.	2
4. Тема: «Бабочка»	Способствовать развитию моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии, расширению знаний о насекомых.	Картон с нарисованным на нём контуром бабочки, размер А4; набор пластилина; доска для лепки; влажная салфетка для рук; картинки с изображением бабочек.	2
5. Тема: «Ветка рябины»	Познакомить детей с деревом рябина, закрепить приёмы раскатывания и примазывания элементов композиции, научить детей сплющивать пластилин.	Картины, плакаты с изображением рябины, животных и птиц; пластилин, доски для лепки, шаблоны.	2
6. Тема: «Фрукты»	Продолжать знакомить детей с фруктами, с их значением в жизни человека; учить детей выполнять работы в технике пластилинография, передавая цвет и форму фрукта; развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость, внимание; воспитывать интерес к пластилинографии.	Картон синего цвета, набор пластилина, стеки, доски для лепки, салфетки для рук, готовый образец кораблика, сделанный в технике пластилинографии..	2
7. Тема: «Кораблик»	Учить создавать на плоскости полуобъёмный объект — «кораблик», сочетая разные приёмы техники «пластилинография».	Ветка рябины с гроздью ягод, гуашь красного цвета и голубого, ватные палочки.	2
8. Тема: «Дымковские игрушки»	Закрепить знания детей о дымковской игрушке, элементах и цвете узоров. Закрепить умение детей создавать простейшие элементы дымковской росписи (кружочки, точки, прямые линии). Продолжать учить работать по образцу.	Вырезанные шаблоны дымковской лошадки на каждого ребенка, пластилин цветной, стеки, салфетки.	2
9. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация в форме итогового занятия.	Создание и оформление выставки.	1

Соленое тесто – простой и доступный материал в условиях детского сада, который без особых хлопот и без обжига обеспечивает достаточную сохранность готовых поделок.

Тестопластика как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Работа с тестом способствует развитию речи детей. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося

коррективы в первоначальный замысел.

В процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Цель: формирование у детей умений и навыков в лепке из соленого теста и развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Для достижения цели определены следующие задачи:

1. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста;
2. Развивать тонкую моторику рук, стимулирующую развитие речи;
3. Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
4. Обогащать предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.

«Волшебное тесто» -соленое тесто.			
1. Вводное занятие. Соленое тесто.	Познакомить детей с солёным тестом как материалом для изготовления поделок.	Соль мелкая, мука, вода, эмалированная посуда, дощечки для лепки, салфетки, стеки, образцы тестопластики и иллюстрации готовых изделий из соленого теста.	2
2. Тема: «Овощи»	Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы, передавая их характер особенности, глазомер.	соленое тесто, контейнеры для теста, стеки, индивидуальные дощечки для работы с тестом, вода, салфетки, гуашь.	2
3. Тема: «Вагончик»	Научить детей рисовать арбузные дольки при помощи отпечатков воздушно-пузырчатой пленкой.	Пустой шаблон арбуза, гуашь, пузырчатая пленка.	2
4. Тема: «Рыбка»	Создать выразительный и интересный образ «золотой рыбки», используя нетрадиционную технику: лепка из цветного солёного теста.	Иллюстрации моря, репродукции с изображением рыб, стеки, вода, подкладной лист, соленое тесто, колпачки от фломастеров бросовый и природный материал.	2
5. Тема: «Ёлочные игрушки»	Научить детей технике и приёмам лепки из солёного теста для изготовления ёлочной игрушки.	Тесто солёное разных цветов: (белое, коричневое, синее, жёлтое, красное); стеки, фигурные колёсики, скалки; кисти, акриловый лак, клей ПВА; бусины, бисер, блёстки, тесьма, влажные салфетки.	2
6. Тема: «Ёлочка»	Развитие творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из соленого теста. познакомить детей с тестом как художественным материалом, экспериментально узнавать и «открыть» пластичность как основное свойство.	Соленое тесто зеленого цвета, влажные салфетки, доски для лепки, ленточки атласные, украшения для елочки из теста, формы для теста, стаканы, влажные салфетки, тарелочки, коктейльные трубочки, ноутбук, иллюстрации елок, коробочка с еловой веткой.	2

7. Тема: «Конфетка»	Закрепить знания приемов лепки из соленого теста : скатывания шарика между ладонями круговыми движениями; продолжать учить детей аккуратно пользоваться соленым тестом.	Соленое тесто, влажные салфетки, доски для лепки, ленточки атласные, украшения для конфетки из теста, формы для теста, стаканы, влажные салфетки, тарелочки.	2
8. Тема: «Подсвечник»	Изготовить подсвечник в технике тестопластика.	Мука, соль, вода, стеки, стаканы, приспособления для раскатывания теста	2
9. Тема: «Подарок»	Закреплять приемы лепки: формировать умение отделять кусочек теста от общей массы; делать формочкой отпечаток, закреплять умение соединять элементы способом прижимания.	Картонная основа для открытки, формочки для отпечатывания дощечки, салфетки, скатерть.	2
10.Итоговое занятие.		Создание выставки работ детей	1

Объёмная аппликация — это способ увлечь ребёнка, раскрыть его творческий потенциал, подарить радость от созидания и развить основные навыки в работе с бумагой.

Объёмная аппликация способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировке на листе бумаги;
- глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений;
- творческого воображения.

В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и творчество.

Цель: Создание объёмной аппликации

Задачи:

- формировать практические навыки работы с бумагой, бросовым материалом;
- развивать интерес к художественному творчеству;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения и пространственное мышление;
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда - ножницами, бумагой
- совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, терпение, усидчивость

«Волшебная аппликация» -объёмная аппликация.			
1.Вводное занятие. Объёмная аппликация.	Познакомить детей с объёмной аппликацией как материалом для изготовления поделок.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, салфетки	1
2. Тема: «Зимние узоры на окне»	Учить детей резать бумагу на полоски, затем обрывать их на мелкие куски. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами. Расширять и уточнять знания об окружающем, словарный запас детей.	Картон или оргстекло, салфетки, стеки, зубочистки.	2
3. Тема: «Вишенки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации - наклеивание нарезанных шерстяных ниток.	Основа для аппликации (заранее нарисованное северное сияние), клей ПВА, тряпочки, салфетки бумажные,	2

		шаблоны медведя на каждого ребенка, простой карандаш/черный фломастер, нарезанная пряжа белого цвета, глазки (черные полубусины), мячик суджок на каждого ребенка, звездочки желтого и зеленого цвета.	
4. Тема: «Бумажное дерево»	Развитие художественного творчества у детей посредством овладения методикой конструирования способом оригами с элементами аппликации.	Образец работы, мини-картинки с изображением окна, двери, трубы, по листу цветной бумаги формата А4, схема работы, ножницы, клей ПВА, жесткая кисть для клея, клеенка, тряпочка,	2
5. Тема: «Лошадка с декорированием»	Продолжать учить делать поделку, используя в качестве образца схему последовательности действий и объяснение воспитателя. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	Образец игрушки лошадка-заготовки гривы, хвоста, ушки из цветной бумаги, , шаблон лошадки, для каждого ребенка	2
6. Тема: «Курочки-лодочки»	Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	Картон для основы цветная листы, в качестве основного материала ножницы, клей	2
7. Тема: «Зайчики»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук; развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки.	Бумага белая и цветная, клей, салфетки	2
8. Тема: «Мороженое»	Закрепить умение самостоятельно создавать аппликации, целостный образ из нескольких частей (рожок и шарик мороженого)	Листы бумаги белого цвета для фона, шарики мороженого из цветной бумаги (на каждого ребенка, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.) Иллюстрация с изображением мороженого.	2
9. Тема: «Воздушный шар»	Активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами. Закрепить умение работать с бумагой и клеем, создавать из элементов целостную композицию. Развивать любознательность, мышление, фонетический слух, мелкую моторику.	Картинки с изображением разнообразных транспортных средств. Оборудование для аппликации: ножницы, цветная бумага, клей, кисти, листы голубого картона, белые бумажные салфетки, шерстяные нитки для строп.	2
10. Тема: «Цветочная полянка»	Развивать фантазию и творческий потенциал детей. Вызвать интерес к созданию выразительных образов.	Зеленый картон для основы, двусторонняя цветная бумага зеленого цвета для стебельков (заранее нарезанная на полосы)	2

		и двусторонняя цветная бумага ярких оттенков (красная, розовая, синяя и т.д.) для бутона, односторонняя цветная бумага желтого цвета для серединки, шаблоны цветов, простой карандаш, ножницы, клей-карандаш	
11. Тема: «Рыбки в аквариуме»	Вырезание не только прямоугольных, но и округлых, и косоугольных форм; вырезание одинаковых фигур из листа бумаги или ткани, сложенной в несколько раз; закрепление умения парного вырезания с опорой на трафарет и без него.	Белый картон; Цветная бумага синего или голубого цвета, а также зеленого, красного, розового, желтого; Клей-карандаш, ножницы, простой карандаш, черный фломастер.	2
12. Тема: «Цветы в конверте»	Знакомить детей со свойствами бумаги; учить работать с бумагой; учить составлять композицию по образцу; учить аккуратно работать с клеем и бумагой; развивать мелкую моторику пальцев.	Цветная бархатная бумага для фона (сложенный пополам лист формата А4) ; цветные бумажные салфетки желтого цвета (с детьми старшего возраста можно использовать гофрированную бумагу – так как она более жесткая); заготовленные заранее веточки из бумаги; кисти для клея; клей ПВА в баночках; клеенки для стола; влажные салфетки для рук; образец для показа; картинки с цветами мимозы; открытки с цветами	2
13. Тема: «Космическая аппликация»	Развивать фантазию и творческий потенциал детей. Вызвать интерес к созданию выразительных образов.	Цветной картон, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей-карандаш, фигурные дыроколы круга, диаметром 3 см и 4 см.	2
14. Тема: «Ласточки»	Формировать художественный вкус, стремление сделать что-то необычное своими руками; развивать творческие способности, воображение, фантазию; развивать эстетические и композиционные чувства; мелкую моторику рук; расширить представления об окружающем мире.	Ножницы, клей, пластиковые глаза, цветная бумага, плотный картон, карандаш, гуашь, кисть, сизаль.	2
15. Тема: «Птички»	Формировать практические навыки работы с бумагой; развивать интерес к художественному творчеству; развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус композиционные умения и	Принтерная бумага зеленого, красного, желтого, оранжевого цвета; клей-карандаш, ножницы, фломастеры.	2

	пространственное мышление; совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения		
16. Тема: «Божьи коровки»	Развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения. Постепенно ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи взрослого	Цветная бумага, ножницы с клеевым карандашом, зелёный и чёрный фломастер	2
17. Тема: «Лебеди на пруду»	Совершенствовать умение создавать образ птицы с помощью бумаги.	Иллюстрации с изображением лебедя, зашумлённая картинка «Птицы», ватман с изображением пруда, раздаточный материал: ½ белого картона, белая полоска гофрированной бумаги, синий и зелёный прямоугольник гофрированной бумаги, прямоугольник красной цветной бумаги, клей, ножницы, чёрный фломастер.	2
18. Итоговое занятие		Создание выставки работ детей	1

Рабочая программа к Дополнительной общеразвивающей программе
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №4 «Сказка» р.п. Култук
5-6 лет (3-ой год обучения)

Возрастные особенности детей от 5-ти до 6-ти лет

У детей 5-6 лет активно развивается изобразительная и продуктивная деятельность. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Продуктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой поделки. Продуктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Айрис-фолдинг – «радуга красок или радужное складывание». Техника IrisFolding (Айрис Фолдинг) зародилась в Голландии (Нидерланды). Техника айрис-фолдинг достаточно проста и интересна для людей любого возраста, особенно она нравится детям, так как получаемое в результате изображение радует глаз объемом и ярким пространственным решением.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение,
- формирование навыков работы по схеме, развитие умения работать с бумагой (складывать, отмерять, обрывать).
- формирование чувства цвета, величины полос (короткая, длинная, узкая, широкая).
- развитие логического мышления и творческих способностей. Закрепление порядкового счета.

-формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление.

-развитие уверенности в своих силах и способностях, воображении, художественного вкуса, творчества.

Тема совместной творческой деятельности обучающегося ребенка и педагога	Основные задачи совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Материалы для совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Кол-во часов
Творческая мастерская «СART-Ландия» - айрис-фолдинг			
1. Вводное занятие. Знакомство с айрис-фолдингом	Познакомить обучающихся с техникой айрис-фолдинга.	Картон, цветная бумага, любой клеящий материал и схема	1
2. Тема: «Яблоко»	Развитие творческих способностей детей по средствам приобщения их к художественной работе в технике айрис- фолдинг.	Черный лист плотной двухсторонней бумаги формата А4 (для основы); обрезки двухсторонней цветной бумаги желтого, розового, сиреневого и оранжевого оттенков (для яблока); маленький кусочек зеленой бумаги (для листьев); пайетки и стразовая лента (для декора).	2
3. Тема: «Звезда»	Изготовление панно «Звезда» в технике «Айрис-фолдинг»	Картон; цветная бумага; клей; схема (айрис-шаблон, на которой видны контуры изображения, а также указан порядок и направление размещения цветных полосок бумаги).	2
4. Тема: «Кошка»	Изготовление панно «Кошка» в технике «Айрис- фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Кошка»	2
5. Тема: «Груша»	Изготовление панно «Груша» в технике «Айрис- фолдинг»	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны «квадрат» и «треугольник», айрис-шаблон «Груша».	2
6. Тема: «Птица»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Цветная бумага, картон, ножницы, клей – карандаш айрис-шаблон «Птица»	2
7. Тема: «Дельфин»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Дельфин»	2
8. Тема: «Кит»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Кит»	2
9. Тема: «Медведь»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Медведь»	2

10. Тема: «Тюльпан»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Тюльпан»	2
11. Тема: «Ёлочная игрушка»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Ёлочная игрушка»	2
12. Тема: «Сердечко»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Сердечко»	2
13. Тема: «Кекс»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Кекс»	2
14. Тема: «Колокольчик»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Колокольчик»	2
15. Тема: «Кленовый лист»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг» Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Кленовый лист»	2
16. Тема: «Лошадка»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Лошадка»	2
17. Тема: «Дракон»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Дракон»	2
18. Тема: «Рыбка»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Рыбка»	2
19. Итоговое занятие Промежуточная аттестация		Создание выставки работ детей	1

Творческая мастерская «CART-Ландия» - скрапбукинг

Скрапбукинг является видом рукодельного искусства, при котором любой желающий изготавливает и оформляет фотоальбом, рассказывающий о семейной истории в виде изображений, фотографий, записей, газетных вырезок и других вещей, которые имеют памятную ценность. При этом стоит отметить, что скрапбукинг может не только быть использован в создании классического фотоальбома, но и альбома в виде гармошки, домика, коробочки, а также открыток.

Цель использования скрапбукинга на занятиях по изобразительному искусству : сформировать у детей способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционных техник художественного творчества техники скрапбукинга и создание эффективных условий для творческого самовыражения детей.

Техника скрапбукинга (или просто скраба) очень интересна, и она помогает решению многих задач в обучении и развитии дошкольников:

– нравственное воспитание, экономическое воспитание, художественно-эстетическое развитие;
 – позволяет сформировать у дошкольников такие важные и нужные качества, как бережливость, трудолюбие, уважительное отношение к близким, бережное отношение к результатам труда, уважение к товарищу, партнеру.

Тема совместной творческой деятельности обучающегося ребенка и педагога	Основные задачи совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Материалы для совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Кол-во часов
Творческая мастерская «САРТ-Ландия» - скрапбукинг			
1. Вводное занятие. Знакомство со скрапбукингом	Познакомить обучающихся с техникой скрапбукинга.	Картон, цветная бумага, любой клеящий материал и схема	1
2. Тема: «Букет»	Формировать представление о последовательности выполнения праздничной открытки.	Фон для открытки (цветочная бумага для скрапбукинга); штампы для высадки шаблонов для цветов, ножницы; фоамиран.	2
3. Тема: «Открытка из ладошек»	Учить детей правильно композиционно располагать элементы руки на открытке.	Двусторонняя бумага, трафарет детской ладошки, цветная бумага, набор для скрапбукинга	2
4. Тема: «Открытка с яблоком»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и др.), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
5. Тема: «Кошка»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и др.), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
6. Тема: «Дружба»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и др.), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
7. Тема: «Тортики»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и др.), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
8. Тема: «Маме»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и др.), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2

9. Тема: «Медвежонок»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
10. Тема: «Сказка в лесу»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
11. Тема: «Подарок»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
12. Тема: «Открытка для хорошего самочувствия»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
13. Тема: «Аквариум»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
14. Тема: «Балерина»	Формировать навыки сгибания складывания бумаги, дать понятие «айрис-фолдинг»	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
15. Тема: «Леденец»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
16. Тема: «Сердце с сюрпризом»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Картон, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы, айрис-шаблон «Лошадка»	2
17. Тема: «Открытка-бабочка»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2

18. Тема: «Школьная открытка»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и др.), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
19. Итоговое занятие		Создание выставки работ детей	1

Рабочая программа к Дополнительной общеразвивающей программе
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №4 «Сказка» р.п. Култук
6-7 лет (4-ый год обучения)

Возрастные особенности детей от 6-ти до 7-ми лет.

Дети 6-7 (8) лет могут передавать в изобразительной, конструктивной деятельности образы из окружающей жизни и литературных произведений. Поделки, рисунки детей обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности. Дети 6-7 лет свободно владеют обобщенными способами анализа; быстро и правильно подбирают необходимый материал; достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться поделка; способны выполнять различные по степени сложности поделки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Занятия оригами способствуют развитию познавательной активности, повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, логическое мышление. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность. Увлечение оригами благотворно влияет не только на развитие эстетического вкуса у ребенка, служит отличным тренажером памяти и глазомера. Дети становятся более внимательными. А также занятия оригами:

- развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствуют концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- имеют огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
- стимулируют и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы, познавательную активность.
- оказывают положительное влияние на развитие кратковременной и оперативной памяти, развивают речь;
- углубляют знания дошкольников об окружающем мире;
- стимулируют поисковую деятельность;
- развивают мелкую моторику рук, способствуют подготовке руки к письму;
- позволяет играя, освоить начало геометрии, как на плоскости, так и в пространстве.

Тема совместной творческой деятельности обучающегося ребенка и педагога	Основные задачи совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Материалы для совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Кол-во часов
Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - оригами			

1. Вводное занятие. Знакомство с оригами	Познакомить обучающихся с техникой оригами.	Цветная бумага, любой клеящий материал и схема	1
2. Тема: «Кувшинка»	Формировать представление о последовательности выполнения праздничной открытки.	Фон для открытки (цветочная бумага для скрапбукинга); штампы для высечки шаблонов для цветов, ножницы; фоамиран.	2
3. Тема: «Птичка»	Учить детей правильно композиционно располагать элементы руки на открытке.	Двусторонняя бумага, трафарет детской ладошки, цветная бумага, набор для скрапбукинга	2
4. Тема: «Звёздочка»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
5. Тема: «Гусь»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
6. Тема: «Подарок»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
7. Тема: «Тортики»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
8. Тема: «Бантики»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
9. Тема: «Зонтики»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
10. Тема: «Кролик»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2

11. Тема: «Вертолёт»	Развитие дизайнерских способностей при оформлении фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и д.р), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры, бумага для скрапбукинга.	2
12.Итоговое занятие. Промежуточная аттестация		Создание выставки работ детей	1

Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - квиллинг

Техника квиллинг-направлена на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга, обучить различным приёмам работы с бумагой, сформировать умение следовать устным инструкциям.
- развивающие: развить внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- воспитательные: воспитать интерес к искусству квиллинга, сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

1. Вводное занятие. Знакомство с квиллингом	Познакомить обучающихся с техникой квиллинг.	Цветная бумага, любой клеящий материал и схема	1
2. Тема: «Павлин»	Показать, как можно создавать украшения для дома и подарки к праздникам для родных и близких людей. Познакомиться с техникой квиллинг, дать основы данной техники.	Картон, белая бумага, цветная двухсторонняя бумага: желтого, розового, зеленого цвета, картон черного цвета, стразы желтого цвета, клей-пистолет, канцелярский клей, карандаш.	2
3. Тема: «Цветочная полянка»	Показать, как можно создавать украшения для дома и подарки к праздникам для родных и близких людей.	Бумага двухсторонняя разного цвета, клей-карандаш и клей ПВА, кисть, ножницы, зубочистки, простой карандаш.	2
4. Тема: «Радуга»	Сделать радугу своими руками в технике квиллинга.	Двусторонняя цветная бумага или специальная бумага для квиллинга; ножницы; клей ПВА; белая бумага; инструмент для квиллинга.	2
5. Тема: «Цыплята»	Сделать цыплят своими руками в технике квиллинга.	Полоски желтые двух оттенков, 6 полосок розового цвета, 5 полосок оранжевого цвета, белый и зеленый картон, клей.	2
6. Тема: «Бабочки»	Выполнение в технике квиллинг композицию «Бабочка».	Иллюстрации «самолет», «ворона», «бабочка», схема композиции «Бабочка», клей, полоски бумаги красного, оранжевого, желтого цвета, палочка для кручения, цветной картон для фона.	2

7. Тема: «Стрекоза»	Выполнение в технике квиллинг композицию «Стрекоза».	Бумага для квиллинга, клей ПВА, ножницы.	2
8. Тема: «Морские обитатели»	Выполнить работу - объёмного дельфина в технике квиллинг.	Тонкие полоски бумаги синего и белого цвета шириной 1см, клей ПВА, кисти для клея, салфетки, трубочка для квиллинга, технологическая карта выполнения дельфина, технологическая карта выполнения форм квиллинга, силуэт дельфина из картона, презентация с изображением морских обитателей	
9. Тема: «Овечка»	Закреплять умение использовать различные формы квиллинга (капля, треугольник, закрытый ролл) в своей работе, пользоваться схемой. Закреплять знания о диких и домашних животных, названий детенышей.	иллюстрации диких, домашних животных, детенышей домашних животных, клей, полоски бумаги черного, белого цвета, палочка для кручения, картон зеленого цвета для фона.	
10. Тема: «Сказочная птица»	Развивать моторику, мышление, внимание, память, творческое воображение, фантазию. Создать радостное, веселое настроение.	Изображение сказочной птицы, подносы, клеёнки, салфетки, кисточки, подставки для кисточек, баночки для клея, клей, трубочки для изготовления спиралей, полоски цветной бумаги, заготовки работы.	
11. Итоговое занятие		Создание выставки работ детей	1

Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - автоматы, двигающиеся игрушки.

Тема совместной творческой деятельности обучающегося ребенка и педагога	Основные задачи совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Материалы для совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Кол-во часов
1. Вводное занятие. Знакомство с автоматами.	Познакомить обучающихся с автоматами.	Материалы для изготовления простого автомата.	1
2. Тема: «Движущийся бумажный стаканчик»	Познакомить обучающихся с автоматом «Движущийся бумажный стаканчик»	Бумажные стаканчики, клей, ножницы, трубочки от сока.	2
3. Тема: «Гусеница на листочке»	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, умение различать и называть цвета.	Пластиковые баночки (5 штук), круглая резинка, краски (можно использовать универсальный пигментный концентрат зеленого и желтого цвета, кисточка).	2

4. Тема: «Черепашонок»	Познакомить обучающихся с автоматом «Черепашонок»	Плотный картон; шаблоны всех частей игрушки; краски или карандаши; ножницы; цветная бумага; клей ПВА канцелярский (строительный); кусок проволоки или специальные крепления; пуговички; нитки; резинка; тонкая палочка.	2
5. Тема: «Божьи коровки»	Развитие ориентировки в пространстве, развитии мелкой моторики рук, развитии глазомера, самостоятельности, усидчивости.	Ткань красного и черного цвета, липучки, молния, фетр, пуговицы на ножках, лента черного цвета, шнурок красного цвета.	2
6. Тема: «Ракета»	Совершенствовать технику вырезывания из бумаги по контуру, аккуратного наклеивания готовых деталей на заданную поверхность; развивать умение выполнять аппликацию, сравнивая с образцом.	Картон (черный, синий, голубой), цветная бумага, цветные карандаши, клей-карандаш, ножницы.	2
7. Тема: «Куклы-неваляшки»	Развитие ориентировки в пространстве, развитии мелкой моторики рук, развитии глазомера, самостоятельности, усидчивости.	Картон, цветная бумага, цветные карандаши, клей-карандаш, ножницы.	2
8. Тема: «Рыбка»	Познакомить обучающихся с автоматом «Рыбка»	Цветная бумага любых оттенков; Немного белой бумаги для глаз; Ножницы, клей, черный фломастер, карандаш.	2
9. Тема: «Лягушка»	Учить детей конструировать игрушку – лягушку из картонной втулки, передавая обобщенные признаки предмета; развивать воображение, логическое мышление.	Бумажная втулка, ножницы, гуашевая или акриловая зеленая краска, кисточка, цветная самоклеящаяся бумага для глаз.	2
10. Тема: «Домик»	Учить детей конструировать игрушку – домик из картонной втулки, передавая обобщенные признаки предмета; развивать воображение, логическое мышление.	Бумажная втулка, ножницы, гуашевая или акриловая зеленая краска, кисточка, цветная самоклеящаяся бумага.	2
11. Тема: «Игрушка-дергунчик»	Способствует развитию у ребенка образного и логического мышления, творческих и игровых способностей, координации движений, внимания, усидчивости, мелкой моторики пальчиков, тактильных ощущений.	Картон; простой карандаш; ножницы; шаблон будущей поделки; проволока; большая игла; нитки; клей; пуговица; цветная бумага или самоклеющаяся.	2

12. Тема: «Лошадка»	Изготовить игрушку – дергунчик «Лошадка».	Чертежи игрушек с подвижными соединениями, проволока, цветная бумага, краски, цветные карандаши, клей с кисточкой, игла, ножницы, нитки, плотный картон, копировальная бумага, скрепки, технологическая карта, готовый образец игрушки- лошадки.	2
13. Тема: «Акробат»	Учить детей конструировать игрушку – домик из картонной втулки, передавая обобщенные признаки предмета; развивать воображение, логическое мышление.	чертежи игрушек с подвижными соединениями, проволока, цветная бумага, краски, цветные карандаши, клей с кисточкой, игла, ножницы, нитки, плотный картон, копировальная бумага, скрепки, технологическая карта, готовый образец игрушки- акробата.	
14. Тема: «Кораблик»	Совершенствовать технику вырезывания из бумаги по контуру, аккуратного наклеивания готовых деталей на заданную поверхность; развивать умение выполнять аппликацию, сравнивая с образцом.	чертежи игрушек с подвижными соединениями, проволока, цветная бумага, краски, цветные карандаши, клей с кисточкой, игла, ножницы, нитки, плотный картон, копировальная бумага, скрепки, технологическая карта, готовый образец игрушки- кораблика.	
15. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация		Создание выставки работ детей	1

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится педагогом дополнительного образования в середине и конце первого года обучения (январь, май).

Промежуточная аттестация предназначена для проверки знаний обучающихся по дополнительной образовательной программе «Чудесные превращения».

Формами промежуточной аттестации являются: наблюдение, устный опрос обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обучающихся оформляются в форме индивидуальных дневников наблюдений, содержащих описание достигнутой динамики и трудностей, испытываемых обучающимся при освоении разделов Программы.

Дневник наблюдений обучающихся 3-4 года (1-ый год обучения)

Оценка знаний, умений и навыков детей:

-отлично

+ -хорошо

V -на этапе поддержки взрослым

- отсутствие интереса

	Оценка знаний, умений и навыков детей
--	---------------------------------------

Группа (возраст)	Творческая мастерская «Юный художник» -нетрадиционные техники рисования				Общая оценка
	Ф.И.	Передача цвета	Передача формы	Расположение изображений на листе	
Настя К.	□	□	V	+	+
Оля С.	+	V	V	+	+
Миша М.	□	□	□	+	□

Дневник наблюдений обучающихся 4-5 года (2-ой год обучения)

Оценка знаний, умений и навыков детей:

□ -отлично

+ -хорошо

V -на этапе поддержки взрослым

- отсутствие интереса

Оценка знаний, умений и навыков детей					
Группа (возраст)	«Волшебный пластилин» -пластилинография				Общая оценка
	Ф.И.	Умение передавать строения, основные пропорции	Умение объединять фигуры в сюжетную композицию	Умение использовать стеки и печатки для украшения предмета	
Настя К.	□	□	V	+	+
Оля С.	+	V	V	+	+
Миша М.	□	□	□	+	□
«Волшебное тесто» -соленое тесто.					
Ф.И.	Умение раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями, в тонкий жгут	Старается вносить в работу элементы творчества.	Выбирает способ изображения предмета с помощью теста.	Аккуратность при выполнении	Общая оценка
Настя К.	□	□	V	+	+
Оля С.	+	V	V	+	+
Миша М.	□	□	□	+	□
«Волшебная аппликация» -объёмная аппликация.					
Ф.И.	В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм	Умение пользоваться ножницами, выполнять простейшие приёмы вырезания	Точная ориентация на плоскости	Аккуратность при выполнении	Общая оценка
Настя К.	□	□	V	+	+
Оля С.	+	V	V	+	+
Миша М.	□	□	□	+	□

Дневник наблюдений обучающихся 5-6 лет (3-ой год обучения)

Оценка знаний, умений и навыков детей:

□ -отлично

+ -хорошо

V -на этапе поддержки взрослым

- отсутствие интереса

Оценка знаний, умений и навыков детей					
Группа (возраст)	Творческая мастерская «СART-Ландия» - айрис-фолдинг				Общая оценка
Ф.И.	Владеет навыками симметричного вырезания	Ориентируется на плоскости	Обогащение изображения деталями	Аккуратность при выполнении	
Настя К.	□	□	V	+	+
Оля С.	+	V	V	+	+
Миша М.	□	□	□	+	□
Творческая мастерская «СART-Ландия» - скрапбукинг					
	Вырезание сложных форм.	Обогащение изображения деталями	Оригинальность замысла, фантазия	Аккуратность при выполнении	
Настя К.	□	□	V	+	+
Оля С.	+	V	V	+	+
Миша М.	□	□	□	+	□

Дневник наблюдений обучающихся 6-7 года (4-ой год обучения)

Оценка знаний, умений и навыков детей:

□ -отлично

+ -хорошо

V -на этапе поддержки взрослым

- отсутствие интереса

Оценка знаний, умений и навыков детей					
Группа (возраст)	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - оригами				Общая оценка
Ф.И.	Проглаживание сгибов, фиксация сгибов;	Украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей).	Оригинальность	Аккуратность при выполнении	
Настя К.	□	□	V	+	+
Оля С.	+	V	V	+	+
Миша М.	□	□	□	+	□
Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - квиллинг					
	Составление композиции из форм с подборкой цвета	Умение самостоятельно выкладывать из формы свои поделки	Оригинальность	Аккуратность при выполнении	
Настя К.	□	□	V	+	+
Оля С.	+	V	V	+	+
Миша М.	□	□	□	+	□
Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - автоматоны					
	Способы соединения деталей (неподвижное и подвижное)	Строит по образцу, по схеме	Оригинальность	Аккуратность при выполнении	
Настя К.	□	□	V	+	+
Оля С.	+	V	V	+	+
Миша М.	□	□	□	+	□

Планируемые результаты освоения Программы.

Для отслеживания результатов освоения обучающимися содержания программы выделены следующие критерии:

- развитие ручной умелости.
- развитие технических умений и навыков работы с разнообразным изобразительным материалом.
- проявление элементов творчества при изготовлении поделок.

Развитие ручной умелости.	
3-4 года	<p>Высокий: ребенок аккуратно склеивает детали поделки, нанося необходимое количество клея, качественно склеивает детали, поделка отличается точностью соединения деталей и не разрушается.</p> <p>Средний: поделку может отличать некоторая неточность в линиях соединения, небольшое расхождение в пропорциях.</p> <p>Низкий: поделка ребенка некачественная, разрушается через некоторое время после изготовления.</p>
4-5 лет	<p>Высокий: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, аккуратно склеивает детали поделки, нанося необходимое количество клея, качественно склеивает детали, в соответствии с образцом.</p> <p>Средний: ребенок умеет правильно держать ножницы, необходима помощь при вырезании, поделку может отличать некоторая неточность в линиях соединения, небольшое расхождение в пропорциях.</p> <p>Низкий: ребенок не умеет правильно держать ножницы, необходима помощь при вырезании, поделка ребенка некачественная, разрушается через некоторое время после изготовления.</p>
5-6 лет	<p>Высокий: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, плавно срезать и закруглять углы, аккуратно склеивает детали поделки, нанося необходимое количество клея, качественно склеивает детали, поделка отличается точностью соединения деталей и не разрушается, в поделки соблюдены пропорции. Размеры, величины всех деталей, точно расположены детали, в соответствии с образцом.</p> <p>Средний: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, необходима помощь при вырезании округлых форм, поделку может отличать некоторая неточность в линиях соединения, небольшое расхождение в пропорциях.</p> <p>Низкий: ребенок не умеет правильно держать ножницы, отсутствует плавность при работе с ножницами, необходима помощь при вырезании, поделка ребенка некачественная, разрушается через некоторое время после изготовления.</p>
6-7 лет	<p>Высокий: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, плавно срезать и закруглять углы, аккуратно склеивает детали поделки, нанося необходимое количество клея, качественно склеивает детали, поделка отличается точностью соединения деталей и не разрушается, в поделки соблюдены пропорции. Размеры, величины всех деталей, точно расположены детали, в соответствии с образцом.</p> <p>Средний: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, необходима помощь при вырезании округлых форм, поделку может отличать некоторая неточность в линиях соединения, небольшое расхождение в пропорциях.</p> <p>Низкий: ребенок не умеет правильно держать ножницы, отсутствует плавность при работе с ножницами, необходима помощь при вырезании, поделка ребенка некачественная, разрушается через некоторое время после изготовления.</p>

Развитие технических умений и навыков работы с разнообразным изобразительным материалом.	
3-4 года	<p>Высокий: ребенок может самостоятельно выполнить работу из бумажных комочков гофрированной бумаги, используя предложенную ему последовательность выполнения поделки.</p> <p>Средний: ребенку может самостоятельно выполнить работу из бумажных комочков гофрированной бумаги, используя инструкцию педагога.</p> <p>Низкий: ребенку необходима техническая помощь взрослого при выполнении поделки и постоянный контроль со стороны взрослого за последовательностью выполнения.</p>
4-5 лет	<p>Высокий: ребенок может самостоятельно выполнить работу в технике батик, пластилинография, из самоклеющейся бумаги, используя предложенную ему последовательность выполнения поделки.</p> <p>Средний: ребенок может самостоятельно выполнить работу в технике батик, пластилинография, из самоклеющейся бумаги, используя инструкцию педагога.</p> <p>Низкий: ребенку необходима техническая помощь взрослого при выполнении поделки в любой из вышеперечисленных техниках работы с изобразительным материалом и постоянный контроль со стороны взрослого за последовательностью выполнения.</p>
5-6 лет	<p>Высокий: ребенок может самостоятельно выполнить работу, используя предложенную ему последовательность выполнения поделки.</p> <p>Средний: ребенок может самостоятельно выполнить работу, используя инструкцию педагога.</p> <p>Низкий: ребенку необходима техническая помощь взрослого при выполнении поделки и постоянный контроль со стороны взрослого за последовательностью выполнения.</p>
6-7 лет	<p>Высокий: ребенок может самостоятельно выполнить поделку, используя предложенную ему последовательность выполнения поделки.</p> <p>Средний: ребенок может самостоятельно выполнить поделку, используя инструкцию педагога.</p> <p>Низкий: ребенку необходима техническая помощь взрослого при выполнении поделки и постоянный контроль со стороны взрослого за последовательностью выполнения.</p>
Проявление элементов творчества при изготовлении поделок.	
4-5 лет	<p>Высокий: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные композиции, ребенок пробует самостоятельно придумывать украшение для собственной поделки.</p> <p>Средний: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные, ребенок украшает свою поделку, предложенными вариантами взрослого.</p> <p>Низкий: ребенок не проявляет интереса к данному виду деятельности, не задумывается над особенностью или индивидуальностью своей поделки.</p>
5-6 лет	<p>Высокий: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные и коллективные композиции (располагать детали композиции в соответствии с темой), поделки ребенка отличает либо индивидуальное цветовое решение, либо самостоятельно придуманное украшение, которое характеризуется индивидуальностью (ни как у других детей).</p> <p>Средний: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные и коллективные композиции, ребенок старается украсить свою поделку, украшения стереотипные, шаблонные либо заимствованные у других сверстников.</p> <p>Низкий: ребенок не проявляет интереса к данному виду деятельности. Работает небрежно, не задумывается над особенностью или индивидуальностью своей поделки.</p>

6-7 лет	<p>Высокий: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные и коллективные композиции (располагать детали композиции в соответствии с темой), поделки ребенка отличает либо индивидуальное цветовое решение, либо самостоятельно придуманное украшение, которое характеризуется индивидуальностью (ни как у других детей).</p> <p>Средний: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные и коллективные композиции, ребенок старается украсить свою поделку, украшения стереотипные, шаблонные либо заимствованные у других сверстников.</p> <p>Низкий: ребенок не проявляет интереса к данному виду деятельности. Работает небрежно, не задумывается над особенностью или индивидуальностью своей поделки.</p>
---------	--

Литература.

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография –2.-М: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. –2.-М: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. –2.-М: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
4. Конспекты занятий, разработанные в процессе обучения детей нетрадиционной технике рисования, проводимые в течение 2-х лет.
5. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2008. - 224 с.
6. Вовикова, А.Н. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет / А.Н. Вовикова. - М.: Стрекоза, 2010. - 20 с.
7. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
8. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.

